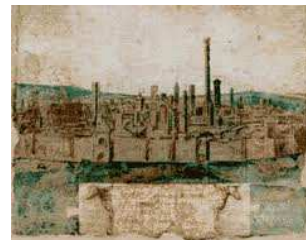




**ANCeSCAO**

**G.T. & V. a BO**

**ANCeSCAO (Gruppo di lavoro: Tesori & Valori a Bologna)**



*Prot. 479 /2018  
Bologna, 22 novembre 2018*

Al sito Ancescao  
Ai Centri Sociali Ancescao  
Al Coord. Regionale E/R  
Agli interessati

Care amiche e cari amici,

**sabato 1 Dicembre 2018 alle 9.45 visita al Palazzo Comunale**

***appuntamento nel primo cortile dove distribuiremo gli auricolari***

Il Palazzo Comunale, da nove secoli sede del governo della città, è stato testimone di eventi eccezionali, dall'incoronazione a Re d'Italia di Carlo V (poi Imperatore) nel 1530, alla "strage di Palazzo d'Accursio" il 2 Novembre del 1920.

L'esterno ha in molte parti l'aspetto severo di una fortezza medievale, l'interno è invece luminoso e vario, ricco di ambienti eleganti e opere d'arte appartenenti ai diversi periodi storici, e sarà l'amico Maurizio Cavazza a guidarci, con la consueta competenza, alla loro scoperta.



Il fronte su Piazza Maggiore è composto di diversi elementi: il più antico è quello a sinistra, sull'angolo di via IV Novembre: in origine abitazione dell'insigne giurista Accursio, divenne proprietà pubblica nel 1287 e destinata a magazzino e mercato dei cereali; poi dal 1336 sede del Consiglio degli Anziani che governò Bologna nel periodo comunale.

A questo nucleo iniziale nei secoli sono state aggiunte modifiche ed altre costruzioni: la torre dell'orologio, il grande portale sovrastato dalla statua del papa bolognese Gregorio XIII Boncompagni, l'edificio oggi occupato dalla Sala del Consiglio comunale e, sulla piazza del Nettuno, dai i sacrari dei caduti partigiani e delle vittime degli attentati alla stazione e ai treni; poi, la ex Sala Borsa, frequentatissima piazza coperta oggi sede di esposizioni, biblioteche, mostra archeologica e uffici di progettazione urbana.

All'interno il cortile d'onore, con le pareti coperte di lapidi che richiamano punti salienti della storia cittadina: dalla dichiarazione di libertà dalla servitù della gleba, alle iniziative di pace di san Francesco di Assisi, alla commemorazione dell'incoronazione dell'imperatore Carlo V, all'avvento del Regno d'Italia a conclusione del Risorgimento.



Al primo piano Sala D'Ercole, con la Madonna "del terremoto", la Sala degli Anziani, la contigua sala del Consiglio Comunale e la sala Rossa, dove sedeva il senato cittadino che, per vari secoli fino all'Unità d'Italia, condivise il governo di Bologna con il Cardinale Legato di nomina pontificia.

Poi, al secondo piano la Sala Farnese ornata da affreschi che esaltano episodi storici della città; la Cappella Farnese, progettata verso la metà del '400 da Aristotele Fioravanti e più volte modificata e arricchita come Cappella privata del Cardinale Legato ai tempi della Controriforma; destinata ad archivio e magazzino da Napoleone, tale è rimasta fino al 1991, quando è stata parzialmente restaurata e restituita a



funzioni celebrative e di rappresentanza.

Infine, le Collezioni Comunali d'Arte, contenute negli storici appartamenti del Cardinale Legato: un susseguirsi di ambienti sontuosi, in parte arredati con mobili e quadri di varie epoche, con affreschi celebrativi, preziose collezioni, ed esposizione di prodotti dell'arte e dell'artigianato locale.



Come sempre, iscrizioni via e-mail o, se non è possibile, per telefono a:

**Remo Manfredini** [remo.manferdini@gmail.com](mailto:remo.manferdini@gmail.com) 348 . 8143140

**Mauro Tagliani** [m.tagliani2002@gmail.com](mailto:m.tagliani2002@gmail.com) 340 . 6757068

indicando cognome e nome, n° tessera ANCeSCAO 2018 e n° libro soci del proprio Centro

**Costi:**

*Auricolari 1,5 euro;*

*entrata alle Collezioni d'Arte per i gruppi 3 euro a partecipante*