



MARZO AL CENTRO

ANNO 4° N.3 Marzo 2019

CENTRO SOCIALE RICREATIVO CULTURALE "SANTA VIOLA"

Via Emilia Ponente, 131 40133 BOLOGNA

Telefono 051/384679 fax 051/6421004

Posta elettronica <u>csrcsantaviola@gmail.com</u> <u>posta.centrosantaviola@gmail.com</u>

Pagina Web http://comune.bologna.it/iperbole/casviola

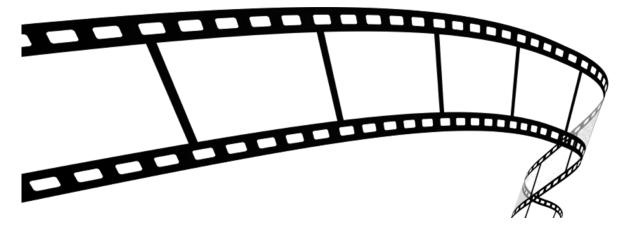
Pagina Facebook "Centro Sociale Culturale Ricreativo Santa Viola"

C.F.: 92029560379 - P.I.: 02994031207

Iscritto all'Albo Provinciale dell' Associazione di Promozione Sociale - Legge n.398/1991



Prendete nota delle prossime proiezioni! Inizio ore 14:30 - L'accesso è per i soli Soci Ancescao.



✓ Martedì 5 marzo

Ginnastica della mente: esercizi logici e i film di Marilyn Monroe

✓ Martedì 12 marzo

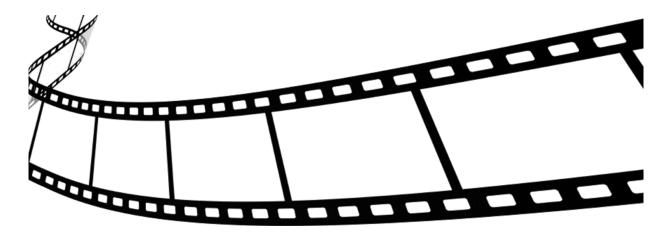
Proiezione: "Tre manifesti a Ebbing, Missouri" di Martin Mc Donagh

✓ Martedì 19 marzo

Ginnastica della mente: esercizi logici e immagini storiche di Bologna

✓ Martedì 26 marzo

Proiezione: "La rosa purpurea del Cairo" di Woody Allen



SABATO 9 MARZO 2019

A PARTIRE DALLE ORE 15
FESTEGGIAMO LE DONNE!

Con uno Spettacolo del gruppo teatrale"VIOLALAB" della Polisportiva "Santa Viola"

"GLI ACCADEMICI"

A seguire:

Buffet e Mimosa per tutte!





PRANZO DI PRIMAVERA Sabato 16 MARZO 2019 ORE 12,30

Menù fisso a 15 euro tutto compreso

CRESCENTINE FRITTE A VOLONTA' ACCOMPAGNATE DA TANTE GOLOSITA'

Prenotazione obbligatoria allo 051 384679
Riservato ai soli Soci Ancescao

CHE SPETÂCUEL

Una parola che viene usata per manifestare ammirazione, compiacimento, entusiasmo. Per indicare un subisso di cose si diceva «spetâcuel d côs». Per indicare qualunque cosa che colpisca particolarmente, per esempio Sophia Loren (con entusiasmo) è uno «spetâcuel ed dòna» (uno spettacolo di donna). Per indicare un bravo giocatore di pallone «spetâcuel ed żugadåur da balån». Un bravo cantante, soprattutto lirico: «al canta ch I é un spetâcuel» (canta che è uno spettacolo). Di un bravo cuoco che sa fare dei buoni tortellini si dice che quei tortellini sono uno spettacolo «ch'i én un spetâcuel». E' sufficiente però aggiungere "bello" che il significato cambia completamente. Il bolognese dice con tono un po' schifato «I é pròpi un bêl spetâcuel», per esempio, una strada poco pulita, o una ragazza truccata pesantemente.

Avete Capito?

Al carsintein ed S.Viola ien propi

un spetacuel!!!

GIOVEDI' 21 MARZO 2019 ORE 15.00

IL C.U.BO (CENTRO UNIPOL BOLOGNA)

Incontro alle 14.50 in via Stalingrado 37, portineria sede Unipol

CUBO Centro Unipol Bologna è lo spazio aggregativo e il centro di documentazione realizzato dal Gruppo Unipol in occasione dei 50 anni di attività. La struttura di C.U.BO - due ali interne collegate da un giardino caratterizzato da una serie di installazioni luminose e sonore intervallate da sedute con accesso wi-fi - è stata pensata per essere uno spazio aperto di aggregazione in cui scambiare relazioni e vivere esperienze emozionali su fronti diversi, dall'arte fino all'educazione alla sicurezza, dalla tecnologia fino alla cultura assicurativa.





INIZIATIVA RISERVATA AI SOCI ANCESCAO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA CENTRO SOCIALE RICREATIVO CULTURALE "SANTA VIOLA"

Via Emilia Ponente, 131 - 40133 BOLOGNA (Italia) - Tel. 051/384679 - fax 051/6421004 -

e-mail: <u>csrcsantaviola@gmail.com</u> <u>posta.centrosantaviola@gmail.com</u> Internet: http://comune.bologna.it/iperbole/casviola

Facebook: centro sociale culturale ricreativo santa viola

SABATO 23 MARZO 2019 Gita del pesce Con visita di Brisighella e pranzo di pesce a Misano

Brisighella è un borgo antico, che si adagia ai piedi di tre inconfondibili pinnacoli rocciosi su cui poggiano una Rocca del XV secolo, la Torre cosiddetta dell'Orologio ed il Santuario del Monticino.

Arte, storia e architettura a Brisighella si fondono in maniera emozionante. Il borgo è composto da un dedalo di antiche viuzze, tratti di cinta muraria e scale scolpite nel gesso.

Nel centro storico domina l'**Antica Via del Borgo**, una strada coperta del XII secolo, sopraelevata ed illuminata da mezzi archi di differente ampiezza, baluardo di difesa per la retrostante cittadella medioevale. Famosa in virtù della sua architettura particolarissima, è nota come "*Via degli Asini*" per il ricovero che offriva agli animali dei birocciai che l'abitavano.

A Brisighella, che ha dato i natali ad otto cardinali, gli edifici sacri sono numerosi: su tutti spicca la **Pieve di S. Giovanni in Ottavo**, (o Pieve del Thò), eretta attorno al quinto secolo e ricostruita in forma più ampia tra l'XI e il XII, all'ottavo miglio dell'antica via romana che da Faenza portava in Toscana. Sullo sfondo, i **tre colli**, La Rocca, la Torre dell'Orologio ed il Santuario del Monticino, caratterizzano il paesaggio per cui Brisighella è famosa.



ANTICIPAZIONE DEL MESE DI APRILE!!! Giovedì 11 APRILE 2019,nel pomeriggio Miriam Forni ci accompagna a visitare

LA CASA DI LUCIO DALLA

Lucio Dalla, artista geniale ed eclettico. Cantautore, musicista, ma anche attore e regista, appassionato ed esperto d'arte, innamorato del cinema e della fotografia e affascinato dalla poesia. Al centro della sua vita c'è stata sempre l'arte, di cui si è nutrito, che lo ha ispirato e che egli stesso ha alimentato con una produzione artistica acclamata a livello mondiale, eterogenea e ricchissima. La sua casa, che Lucio amava profondamente, rappresenta tutto questo e costituisce un percorso affascinante tra le sue innumerevoli passioni e i suoi interessi mossi da un'insaziabile curiosità che, negli anni, lo ha portato a riempire gli spazi mescolando stili, epoche, copie di opere e preziosi originali, oggetti di valore e cose di poco conto, ma in grado di suscitare in lui emozioni e ricordi e in noi stupore e meraviglia. Meraviglia per la bellezza della casa e della ricca collezione d'arte, dagli artisti del '500 ai contemporanei.

La casa di Lucio si trova al piano nobile di un pregevole Palazzo Bolognese originario del '400 che all'inizio del '500 divenne di proprietà della famiglia Fontana il cui blasone è dipinto negli affreschi della Bottega di Antonio Basoli e Felice Giani che decorano i saloni.

La "stanza Caruso"

Ancora oggi in questo salone ha la sede Pressing Line, etichetta discografica fondata e presieduta da Lucio Dalla che negli anni è stata artefice di alcuni tra i suoi album di maggior successo. La casa discografica ha anche prodotto molti nuovi talenti del panorama musicale italiano. Questo grande ambiente era ufficio, sala riunioni, sala da pranzo e ufficio amministrativo, testimoniando ancora l'assoluta integrazione tra privato e lavoro. Lucio considerava i collaboratori come la propria famiglia con la quale amava condividere passioni e quotidianità.

Numerose le opere esposte, sia dipinti che sculture, tra le quali ritratti di Dalla realizzati da amici artisti.

"Stanza delle Colonne"

Uno dei tanti salotti della casa che rappresenta al meglio lo splendore dei Palazzi bolognesi: gli alti soffitti sono affrescati da artisti della scuola di Antonio Basoli, esponente del neoclassicismo bolognese, a terra i pavimenti in legno di inizio '800, ornano poi il salone le alte colonne lavorate a marmo.

In questa stanza il comune denominatore è il "luogo": tutte le opere rimandano a Napoli, al sud Italia, alla Sicilia, a Capri e testimoniano l'interesse di Dalla per questi luoghi e questa cultura che ha profondamente amato sin dall'adolescenza.

Lo "Studio di Lucio"

Si tratta di una piccola stanza, ufficio e studio personale dell'artista che amava sedersi sulla poltrona vicino alla finestra e qui riceveva i suoi collaboratori o gli ospiti per riunioni "ristrette"