



Città di Castel Maggiore



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna

Istituto delle Scienze Neurologiche
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico

METTIAMOCI IN MOTO



Centro Sociale RC, via Lame 99

Il Comune di Castel Maggiore, in collaborazione con il Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Azienda USL di Bologna e il Centro Sociale R.C. Trebbo, ha intrapreso un percorso che ha l'obiettivo di favorire l'attività motoria, in particolare nella fascia più sedentaria della popolazione.

Per promuovere la salute e il benessere dei cittadini è lieto di offrire numerose opportunità per praticare attività motoria nei diversi contesti della comunità di Trebbo di Reno.

“Mens sana in corpore sano” ecco perchè noi cittadini della Contea Malossi di Trebbo di Reno desideriamo proseguire e ampliare la nostra esperienza mettendoci in moto con il corpo, riflettendo con la mente, chiacchierando piacevolmente insieme, arricchendo le nostre conoscenze alimentari, ma soprattutto le nostre menti, attraverso un percorso culturale di conoscenza della nostra città e provincia.

Se ciascun partecipante ritornerà a casa sentendosi più ricco e di buon umore, allora vorrà dire che tutti gli obiettivi sono stati raggiunti.

Maria Luisa

NON E' MAI TROPPI TARDI

A qualsiasi età si può iniziare a fare movimento e trovare l'attività fisica più gradita e adatta alle proprie esigenze.

•
info e prenotazioni
051 6325487
339 5422236

Iniziativa riservata ai soci ANCeSCAO

I non soci possono tesserarsi in occasione della prima iniziativa alla quale parteciperanno.



YOGA

- Il primo corso è iniziato martedì 02 ottobre 2013 terminerà il 28 maggio 2014
- Il secondo corso è iniziato giovedì 04 ottobre 2013 terminerà il 30 maggio 2014

Tutti i MARTEÌ e GIOVEDÌ dalle ore 19.30 alle 20.30

Presso la Contea Malossi sala “S. Brandola”

via Lame 95 - Trebbo di Reno

Info: 3395422236



QI GONG

- Il corso è iniziato il 30 settembre 2013 termina il 24 maggio 2014

Tutti i LUNEDÌ e GIOVEDÌ dalle ore 9.00 alle 10.00

Presso la Contea Malossi sala “S. Brandola”

via Lame 95 - Trebbo di Reno

Info: 3395422236

Disciplina che deriva direttamente dalla Medicina Tradizionale Cinese e che prevede esercizi con specifiche forme di movimento, di concentrazione mentale e di controllo della respirazione. Proprio per queste sue caratteristiche di movimento “non forzato” questa disciplina si rivolge a persone di tutte le età.



CORSO DI RICAMO E COMPOSIZIONI FLOREALI

Tutti i GIOVEDÌ dalle ore 16.00 alle 18.00

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE "SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO"

Presso il Centro Sociale R.C. Trebbo

via Lame 99 - Trebbo di Reno

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, PER OGNI SINGOLA INIZIATIVA, ENTRO IL MERCOLEDÌ PRECEDENTE L'EVENTO
al numero: 339 5422236 - email: claudio61188@alice.it

Relatore **Massimo Gregori**

25/01/2014 SABATO ore 15
VELLUTATE

15/02/2014 SABATO ore 15
PANE - PIZZA

22/03/2014 SABATO ore 15
THE

12/04/2014 SABATO ore 15
SPEZIE E ERBE AROMATICHE

17/05/2014 SABATO ore 15
FRUTTA FRESCA

7 - 14 /06/2014
BICICLETTATA alla ricerca del miele all'azienda
GIROTTI seguirà degustazione a base di miele

Ritrovo Centro Sociale R.C. Trebbo via Lame 99 - ore 15.00



INCONTRI DI “OBIETTIVO SALUTE”

Date da definirsi nella primavera 2014

NON MANGIAMOCI LA TERRA, ALIMENTAZIONE E STILI DI VITA

Referenti del progetto

Manuela Pezzotta, Gianni Santandrea

BALCONI, TERRAZZI E PICCOLI ORTI: UNA MINIERA DI RISORSE

Referente del progetto

Emilia Guberti

CELIACHIA E DINTORNI: MANGIARE SENZA GLUTINE

Referente del progetto

Emilia Guberti

CAMMINA CON NOI !!!

Aspettando temperature più miti continuiamo a ritrovarci in compagnia e con il Gruppo Cammino organizziamo passeggiate culturali visitando Bologna i suoi musei, le chiese e la Città con trekking cittadini.

**Nel
periodo invernale
non ci fermiamo !!!**

Prenotazioni obbligatoria per le visite guidate

051 6325487

3395422236

e-mail: claudio61188@alice.it

Iniziativa riservata ai solo soci ANCeSCAO

I non soci possono tesserarsi in occasione della prima iniziativa alla quale parteciperanno.

**14/01/2014, martedì - Ritrovo Contea Malossi ore 9.00
PALAZZO DELL'ARCHIGINNASIO**

Fu fatto costruire dal Cardinale Borromeo fra il 1562 e il 1563 su progetto dell'architetto Antonio Morandi detto il Terribilia, come sede per le scuole dello Studio Universitario (Diritto e Arti). Fino al 1803 fu sede dell'Università e dal 1838 ospita la Biblioteca Civica. Il palazzo fu gravemente danneggiato da un bombardamento nel 1944 e ricostruito successivamente. Il prospetto principale presenta un portico di 30 arcate e si articola su due piani intorno a un cortile centrale. Due ampi scaloni conducono al piano superiore che presenta aule scolastiche (oggi non visitabili) e due aule magne una per gli Artisti (oggi sala di Lettura) e una per i Legisti (detta Sala dello Stabat Mater). Le pareti delle sale, le volte degli scaloni e dei loggiati sono decorate da iscrizioni e monumenti celebrativi dei maestri dello Studio e da migliaia di stemmi e nomi di studenti. Di fronte all'ingresso si trova la cappella di S. Maria dei Bulgari. Il Teatro Anatomico in legno intagliato, fu costruito da Antonio Levante nel 1637 per l'insegnamento dell'anatomia. Al suo interno si trovano le famose statue degli Spellati di Ercole Lelli.

**22/01/2014, mercoledì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
Visita alla mostra di **BODY WORLDS**
Il vero mondo del corpo umano**

31/01/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 9.00

MUSEO CIVICO MEDIEVALE

Il Museo, che ha sede nel quattrocentesco Palazzo Ghisilardi, espone principalmente testimonianze del Medioevo cittadino, dai più antichi manufatti dei secoli VII-IX alla grande statua di Bonifacio VIII (1301). Sono esposte inoltre sculture e materiali databili tra l'inizio del Trecento e il Cinquecento (notevoli i monumenti funebri dei Dottori dello Studio), testimonianze dell'arte rinascimentale dovute a artisti attivi a Bologna nei secoli XV e XVI (Jacopo della Quercia, Francesco del Cossa, Vincenzo Onofri). Si segnalano le ricche raccolte di codici miniati, di armi, di avori e di vetri.

05/02/2014, mercoledì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30

MUSEO NAZIONALE DEL SOLDATINO

La splendida villa Aldrovandi Mazzacorati ospita duecento anni di storia del soldatino giocattolo in 30.000 pezzi che compongono una collezione unica in Italia, creata da un'associazione di appassionati. Numerose le curiosità: i soldatini in cartoncino dipinto appartenuti a Giacomo Leopardi, gli esemplari piatti di stagno "di Norimberga", quelli in piombo dalla metà del XIX secolo fino ai primi anni del XX secolo, accanto a collezioni tematiche (i Carabinieri e la Legione Straniera) e ricostruzioni.

14/02/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30

ORATORIO DI SAN COLOMBANO

L'Oratorio costruito nel 1591, per dare riparo alla Madonna dell'Orazione di Lippo di Dalmasio, si trova in Via Parigi, a pochi

passi da San Pietro, il duomo della città.

La costruzione, è annessa alla serie di edifici religiosi, aggregati uno intorno all'altro nel corso dei secoli, il cui nucleo più antico è formato dalla Chiesa di San Colombano, fondata nel 610 da Pietro I, vescovo di Bologna e discepolo del monaco Colombano.

Nell'ampia aula congregazionale dell'Oratorio, prende vita quella che il Malvasia, nella sua famosa Felsina Pittrice, definisce una gloriosa gara: qui, gli artisti guidati da Ludovico Carracci, tra i quali Francesco Albani, Domenichino, Balanino, Barbieri, Massari, Brizio e Guido Reni, si sono cimentati in quello che si è ben presto trasformato in un confronto artistico di estrema levatura.

Il ciclo di affreschi, ispirato alle Storie della Passione e al Trionfo di Cristo, si estende in una successione di finte aperture, architravate da un lato e centinate dall'altro, che si sostituiscono illusionisticamente alla parete muraria.

Il complesso, dal 2005 proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, è stato interamente oggetto di un superbo intervento di restauro, i cui lavori hanno portato alla luce un affresco duecentesco, raffigurante Cristo in croce con Santa Maria e San Giovanni, e una Cripta Medioevale. San Colombano è oggi destinato ad ospitare: la collezione di strumenti musicali antichi donata dal Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini alla Fondazione; la biblioteca musicale donata dagli eredi del Maestro Oscar Mischiati.

Gli strumenti sottoposti a delicati, prudenti ma efficaci restauri, per la maggior parte effettuati a Bologna ad opera dei Mastri del legno Arnaldo Boldrini e Renato Carnevali, costituiscono un assieme armonioso di monumenti sonori viventi.

20/02/2014, giovedì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE

(fornace Gallotti) Il Museo ha sede nella periferia nord di Bologna in un'ex fornace lungo il Navile, antico canale navigabile della città. La fornace, costruita nel 1887 con Forno Hoffmann a ciclo continuo, produceva mattoni, tegole marsigliesi e laterizi cotti lavorando argilla di ottima qualità presente nell'area. Alla fine del secolo l'espansione della ditta Galotti portò alla costruzione di un altro Forno Hoffmann di cui restano tracce sul terreno del giardino interno. Dopo un periodo di abbandono seguito alla cessazione delle attività nel 1966 l'edificio è stato acquisito dal Comune di Bologna e ristrutturato tra il 1984 e il 1990. La Fornace, è stata completamente ristrutturata ed attrezzata per accogliere il Museo ed altre attività e istituzioni.

04/03/2014, martedì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
MUSEO PELAGALLI

Il Museo Pelagalli espone oltre 2000 pezzi che RACCONTANO 250 ANNI DI Storia e di evoluzione degli strumenti della moderna comunicazione. Grande meraviglia per studenti e adulti scoprire le affascinanti storie della radio di Marconi, del Cinema dei Lumi della Fonografia di Edison, della televisione di Baird, poi le romantiche macchine musicali meccaniche del '700 e '800... Poi un secolo di musica e di canzoni con i coloratissimi juke boxes... poi Steve Jobs e Billi Gates protagonisti del multimediale in mostra e la telefonia di Meucci... la Sala Marconi... la s.s.r. dei Fratelli Ducati...

(quando la ducati a Bologna fin dal 1925 radio, macchine fotografiche e cineproiettori e ancora tanto altro da vedere e ammirare.

12/03/2014, mercoledì - Ritrovo Contea Malossi ore 9:00
CAMMINATA Malacappa-via 4 Portoni-via Storta-via

Canaletta-via Casadio-Malacappa

Difficoltà del percorso: facile

Tempo di percorrenza: 1 ore e 30 minuti

Lunghezza del percorso: 5,950 metri

CAMMINA CON NOI !!!!

Dal 18 marzo 2014 riprendiamo le passeggiate lungo l'argine e la gola del fiume Reno, alla scoperta del nostro territorio.

Ritrovo: ore 9 presso la Contea Malossi.

Info: 339 5422236 e-mail: claudio61188@alice.it

21/03/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
TREKKING CITTADINO

Percorso nella città d'acqua sotterranea che sin dal Medioevo è stata per Bologna fonte di ricchezza e sviluppo economico. Nel XIII secolo Bologna era la quinta città europea per popolazione e il maggior centro tessile d'Italia. Del fitto sistema idrico oggi rimangono tracce nella toponomastica. I canali sono stati quasi tutti interrati, così come l'unico corso d'acqua naturale, il torrente Aposa, che scorre sotto le vie del centro storico ed è ancora oggi visitabile con un emozionante viaggio nella Bologna sotterranea. L'acqua ha così significato per secoli l'energia essenziale per alimentare le attività manifatturiere e commerciali e in particolare per i mulini da seta, oggi ricostruiti al Museo del Patrimonio Industriale. Non è quindi un caso che simbolo della Bologna moderna sia proprio la fontana del Nettuno.

Partenza: Piazza Maggiore

Difficoltà del percorso: facile

Tempo di percorrenza: 2 ore e 30 minuti

Lunghezza del percorso: 5345 metri

28/03/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
MUSEO DEL GRIGIOVERDE

Museo Memoriale della Libertà. Il museo si compone di 5 scene multimediali nelle quali il visitatore diventa il Protagonista. Gli effetti speciali che accompagnano il pubblico in tutte le scene, permettono un'esperienza di completa immersione e fanno rivivere quei tragici giorni che portarono alla fine della II^a Guerra Mondiale. Il museo ospita un'esposizione di oltre 50 veicoli militari di interesse storico.

02/04/2014 mercoledì ritrovo Contea Malossi ore 8:00
VILLA GUASTAVILLANI

La grande villa, già palazzo di Barbiano, in via degli Scalini 18, costruita a partire dal 1575 su progetto dell'architetto romano Masciarino, è caratterizzata da un impianto a T e da una grande volumetria, con una superficie utile interna di oltre 5.000 mq. La cappella di famiglia è ricca di pitture e i cassettoni lignei sono dipinti con ricchi fascioni decorati.

11/04/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA E DELLA CANAPA GIUSEPPE ROMAGNOLI

Vicolo Santa Lucia, 2 - Località Castagnolino

Nato negli anni '50 dalla passione del collezionista Giuseppe Romagnoli, è tra i più antichi musei etnografici dell'Emilia-Romagna ed espone gli strumenti per la produzione e la lavorazione della canapa, tra le colture più diffuse nella regione tra XVIII e XX secolo, dalla semina alla coltivazione, fino alla sua trasformazione in fibra tessile. Interessante la raccolta di locomobili, motori elettrici e a vapore utilizzati per macchine trebbiatrici e lavori stradali.

L'esposizione è completata da approfondite dimostrazioni dell'impiego della fibra tessuta e da un interessante corredo iconografico, composto da numerose fotografie d'epoca che documentano le diverse fasi della lavorazione.

Sono inoltre esposti attrezzi utilizzati nelle varie attività agricole, ma anche dal calzolaio, dal fabbro e dal sarto, insieme agli strumenti impiegati nelle diverse fasi della vinificazione e ad oggetti di uso quotidiano nelle case rurali.

29/04/2014, martedì - Ritrovo Contea Malossi ORE 8:30

Palazzo Fava - Mostra:

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA

o Ragazza col turbante è uno dei più famosi quadri di Jan Vermeer. Pare che l'artista olandese lo abbia dipinto fra il 1665 ed il 1666 (secondo alcune fonti in anni ancora successivi). Dipinto ad olio su tela, misura 44,5 × 39 cm ed è conservato al Mauritshuis dell'Aia.

06/05/2014, martedì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30

TERMOVALORIZZATORE

(Granarolo dell'Emilia, via del Frullo)

L'impianto di termovalorizzazione in oggetto, ubicato in Via del Frullo 5 a Granarolo Emilia, smaltisce rifiuti solidi urbani e rifiuti speciali non pericolosi e pericolosi (sanitari contagiosi). Il sito occupa una superficie totale di 28.400 m², l'impianto serve 600.000 abitanti su di un territorio di 1.500 km². Nel 1971 iniziano i lavori di costruzione di un inceneritore con tre linee di smaltimento della potenzialità di 200 tonnellate al giorno di rifiuti ciascuna. Due linee entrano in funzione nel 1973, la terza l'anno successivo.

16/05/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 8.30

CENTRO TUTELA E RICERCA FAUNA ESOTICA E SELVATICA MONTE ADONE

Sasso Marconi

23/05/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30

SAN MICHELE IN BOSCO- FORTE BANDIERA

Percorso sulla collina bolognese. Primo sentiero dei colli cittadini, la cui apertura è stata resa possibile dal lavoro svolto dalla Consulta per l'Escursionismo.

Il percorso è lungo circa 4 km con un dislivello di 250 m. Il percorso, che collega il Parco di San Michele in Bosco con quello di Forte Bandiera, risale le valli del torrente Aposa e del suo affluente rio Costarella, tagliando le pendici di Monte San Vittore e del colle di Barbiano.

Dal Giardino Remo Scoto in via Codivilla, si entra nel parco e si sale al belvedere di San Michele in Bosco. Attraverso gli Istituti Ortopedici Rizzoli si raggiunge via San Vittore e si prosegue sino all'incrocio con via di Barbiano e quindi Forte Bandiera (300 m). Il percorso parte dal Parco di San Michele in Bosco, raggiunge il Giardino Remo Scoto in via Codivilla e sale all'Ospedale Rizzoli. Il percorso prosegue lungo le valli del torrente Aposa, arrivando da via San Vittore al Monte San Vittore e poi sino all'incrocio con via di Barbiano al Colle di Barbiano, per terminare al Parco di Forte Bandiera.

SCHEDA TECNICA: Partenza: San Michele in Bosco- Difficoltà del percorso: media

Tempo di percorrenza: 3 ore e 30. Lunghezza del percorso: 8 km. Dislivello: 250 m.

03/06/2014, martedì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
VISITA ALL' AZIENDA AGRICOLA
PASSERINI

di Sileno Passerini Via Lirone ,88 Castel Maggiore
Come avere l'orto in casa.

13/06/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
CASTELLO DI BENTIVOGLIO E PALAZZO
ROSSO

Il castello fu fatto costruire da Giovanni II Bentivoglio fra il 1475 e il 1481 di fianco alla Rocca, quest'ultima fatta costruire nel 1390 dal Comune di Bologna con fini strategici: nel torrione vi erano infatti la campana d'allarme e il braciere per le segnalazioni con Bologna e altri luoghi. Il castello fu adibito da Giovanni II a dimora di svago e di caccia, la Domus Jocunditatis, come si leggeva nella decorazione pittorica della corte, per brevi soggiorni e adatta ai divertimenti della corte bentivolesca.

Palazzo Rosso, meravigliosa costruzione affacciata sul Navile, è forse uno dei più noti esempi extraurbani della stagione Liberty bolognese; semplice ed elegante riassume in sé i caratteri locali ed internazionali dell'arte sviluppatasi in Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento.

17/06/2014, martedì - Ritrovo piazzale della Chiesa ore 15.00
CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Situata in località Trebbo di Reno, questa chiesa ha avuto una vita piuttosto tormentata. Durante il secolo XVI la violenza del fiume lesionò gravemente la vecchia chiesa del 1300, che un

tempo si trovava più vicina al fiume, dove vi era il passo della Barca. A causa dell'elevazione lentamente avvenuta nel circostante piano di campagna in seguito alle frequenti alluvioni, la chiesa era venuta a trovarsi in posizione bassa e pericolosa così che verso la fine del secolo XVI fu abbandonata, mentre in località poco lontana ma più sicura venne intrapresa la costruzione di una nuova. La struttura attuale è frutto di numerosi rifarimenti che si sono susseguiti fino ad epoca recente. Nel 1887, con geniale abilità del capomastro, il campanile fu traslato di ben quattro metri a nord su nuove fondazioni poiché risultava fortemente inclinato e pericolante. In età comunale questa parrocchia costituì sempre una comunità a sé, denominata il Comune del Polesine o del Trebbo che, nei secoli, si mantenne alle dipendenze del Comune e del Governo di Bologna fino a quando, nel periodo Napoleonico, fu aggregato a quelli di Ronco, Castagnolo Maggiore, Bondanello e Sabbiuino di Piano a formare l'attuale comune di Castel Maggiore. All'interno, la pala d'altare, di ottima fattura, è opera di Francesco Gessi della scuola di Guido Reni. Rappresenta San Giovanni Battista nel deserto. La chiesa è dotata di un fonte battesimale, realizzato agli inizi del '900. Da allora i bambini possono ricevere il battesimo qui al Trebbo.

21/06/2014 sabato sera ore 20 - Contea Malossi via LAME 99
STAFFETTA INTORNO AL TAVOLO

Tutti i partecipanti e non, alle iniziative di METTIAMOCI IN MOTO, si ritrovano per un incontro culinario per le fatiche fin qui fatte.

LUGLIO E AGOSTO IN VACANZA

Dopo la pausa estiva riprendiamo a passeggiare
tutti i **lunedì e venerdì**

12/09/2014, Venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:30
LA GROTTA DEL FARNETO

La grotta del Farneto è la più famosa del sistema carsico gessoso presente fra le valli del Savena, dell'Idice e dello Zena, un importante sito preistorico che sorge all'interno del parco naturale regionale Gessi bolognesi e calanchi dell'Abbadessa, un mondo interessante e ricco di stimoli da sempre per geologici, speleologi, biologi e storici. La grotta fu scoperta da Francesco Orsoni nel 1871 e esplorata da Luigi Fantini nei primi decenni del Novecento. Sito archeologico di grande importanza da due decenni versava in stato di abbandono e degrado dopo che l'accessibilità ne era stata impedita da un susseguirsi di frane verificatisi a seguito degli sconvolgimenti operati nell'area dall'attività estrattiva, l'ultimo dei quali nei primi anni '90 ha occluso l'ingresso tradizionalmente utilizzato. La grotta del Farneto è stata ufficialmente riaperta al pubblico, grazie ad un lungo intervento di recupero e messa in sicurezza, il 12 ottobre del 2008. La grotta, sviluppata per circa un km, è la parte terminale di un complesso sistema carsico che origina nella Valle cieca di

Ronzana. La visita guidata si svolge in una parte oggi inattiva ("fossile") e per una lunghezza di circa 200 m. Il livello di difficoltà è basso, è quindi solo necessario indossare calzature adatte ad una normale escursione, pantaloni lunghi e felpa. La visita è adatta anche ai bambini a partire dai 4 anni.

23/09/2014, martedì - Ritrovo Contea Malossi ore 8
SAN GIORGIO IN POGGIALE

Progettata e realizzata tra il 1589 e il 1633 dall'architetto Tommaso Martelli, San Giorgio in Poggiale deve il suo nome dalla via su cui si affacciava, nota fino al 1919 come via del Poggiale per l'allora conformazione del terreno e la presenza di un rialzo naturale in quel punto della città, oggi via Nazario Sauro. Tra il 1760 e il 1763 furono edificati il campanile e la cappella della sagrestia e venne ampliato il complesso conventuale. Parzialmente distrutta da un bombardamento nel 1943, la chiesa non fu mai più riaperta al culto e fu definitivamente sconosciuta. Acquisito dalla Cassa di Risparmio di Bologna che ne curò il restauro, destinando poi l'intero complesso a sede delle proprie raccolte d'arte e di mostre, nel 1992 la proprietà è passata alla Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna e attualmente ospita la Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale

03/10/2013, venerdì - Ritrovo Contea Malossi ore 9.00
VILLA GRIFONE

Pontecchio Marconi

La casa paterna di Marconi - denominata Villa Griffone per-

chè fatta costruire nel 1600 dalla famiglia Griffoni, passata poi ai Patuzzi e acquistata dai Marconi alla metà dell'800 - fu donata dai famigliari, alla morte dello scienziato, alla «Fondazione Guglielmo Marconi» che era stata costituita per tenere vivo il ricordo storico e scientifico del grande bolognese. Le spoglie di Marconi dovevano essere trasferite nel luogo, dove egli aveva trascorso l'infanzia e la giovinezza, «compiendo quegli esperimenti,» che avevano dato un imprevedibile impulso agli studi sulle radiocomunicazioni. Il Mausoleo, progettato dall'arch. Piacentini, sorse così ai piedi della collina, su cui si eleva la villa ed ivi riposa dal 1941 lo scienziato entro un grande sarcofago in porfido.

14/10/2014, martedì - Ritrovo ore 8:00

GELATI MUSEUM CARPIGIANI

Gelato Museum Carpigiani, la prima realtà che racconta e approfondisce Storia, Cultura e Tecnologia del Gelato Artigianale, alimento fresco e di alta qualità che rappresenta l'eccellenza e la creatività italiana nel mondo! Oltre 20 macchine originali, postazioni multimediali, 10.000 fotografie e documenti storici, preziosi strumenti ed accessori d'epoca, inedite video-interviste, laboratori didattici.

24/10/2014, venerdì - Ritrovo ore 8:00

MUSEO DI ZOOLOGIA

Al nucleo originario della raccolta, costituito dalle collezioni di Aldrovandi, Cospì e Marsili si aggiunsero nel corso dell'Ottocento e della prima metà del Novecento nuove acquisi-

zioni. In anni recenti sono state fortemente incrementate e riordinate le raccolte etnologica e malacologica, fruibili da parte degli studiosi. Attualmente al piano terra sono esposte le collezioni ornitologiche, i trofei africani ed i diorami. Al primo piano si trovano le raccolte sistematiche dei più importanti gruppi animali e la collezione Altobello comprendente anfibi, rettili e mammiferi. La descrizione è tratta da S.M.A. - Sistema Museale d'Ateneo Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Il Museo di Zoologia fa parte del Sistema Museale d'Ateneo Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

07/11/2014, venerdì - Ritrovo ore 8:00

COLLEGIO DI SPAGNA

Il complesso viene fondato dal cardinale Egidio Albornoz nel 1364 per ospitare gli studenti spagnoli iscritti nella celebre Università cittadina. La costruzione fu seguita da Matteo Giovannelli da Gubbio, detto Gattapone, già autore della rocca di Spoleto. Protetto da alte mura, il suggestivo edificio si pone stilisticamente in una fase di transizione tra gotico e rinascimento. Sulla parete d'angolo detta Casa del Cervantes appaiono gli stemmi della corona di Spagna e del fondatore. Il portale d'ingresso in arenaria fu scolpito dal Bernardino da Milano (1525) e immette in un bel loggiato del sec. XVI che porta al cortile trecentesco in mattone a vista. Nel loggiato superiore a volte gotiche appaiono decorazioni pittoriche tra cui una Madonna che sparge fiori di Biagio Pupini di maniera raffaellesca. Il chiostro è dominato dalla facciata della chiesa

di S. Clemente coronato da un campanile a vela. Sull'altare è posto un polittico di Marco Zoppo raffigurante la Vergine con Bambino e santi, mentre si segnalano anche affreschi trecenteschi della scuola di Vitale da Bologna e di Andrea di Bartolo.

18/11/2014, martedì - Ritrovo ore 8:00
LA CHIESA DI S. PIETRO

E' Cattedrale Metropolitana, in quanto sede del Vescovo Metropolitano: centro liturgico e spirituale della diocesi di Bologna. Notizie storiche sull'edificio si hanno solamente a partire dal sec. X, ma studi recenti ed i resti archeologici esistenti sotto la chiesa portano a ritenere che la sua origine sia paleocristiana e la sua più antica forma fosse basilicale, a tre navate. In seguito al disastroso incendio del 1141 fu ricostruita in forme romaniche, poi del tutto rifatta, come al presente, a partire dal 1575.

Dapprima l'arch. Domenico Tibaldi eresse la cappella maggiore e la cripta (1575-1577) poi, partendo da una prima idea dell'arch. Ambrogio Magenta (1605), l'arch. Niccolò Donati eresse le navate laterali (1613-1618) e l'arch. Giovanni Battista Natali chiuse la grande volta sopra la navata maggiore (1621-1622), alta quanto quella della basilica vaticana a Roma. Solo fra il 1743 ed il 1755, l'arch. Alfonso Torreggiani terminò la costruzione innalzando la prima cappella su ambo i lati e la facciata per volontà del papa Benedetto XIV (Prospero Lambertini), che aveva conservato il titolo di Arcivescovo di Bologna. La chiesa è arricchita dai dipinti di Prospero Fontana

(1579), Ludovico Carracci (1618), Marcantonio Franceschini (1728) e Donato Creti (1740) e da due gruppi plastici di particolare interesse: un Crocifisso fra la Madonna e S. Giovanni Evangelista in legno, del sec. XII, ed un Compianto sul Cristo morto, di Alfonso Lombardi (1522-1527).. Museo di San Pietro: il Tesoro della Cattedrale di Bologna. Il Campanile di San Pietro in Bologna.

28/11/2014, venerdì - Ritrovo Contea Malosi ore 8:00
MUSEO DAVIA BARGELLINI

Il secentesco Palazzo Bargellini ospita un'importante quadreria senatoria dei secoli XIV-XIX, una raccolta di arte applicata dei secoli XV-XVIII (ferri battuti, intagli lignei, mobili), un'importante collezione di terrecotte e statuette da presepio bolognese. La galleria dei dipinti comprende opere di Vitale da Bologna, Simone dei Crocefissi, Cristoforo da Bologna, Jacopo di Paolo, Prospero e Lavinia Fontana, Giuseppe Maria e Luigi Crespi.

09/12/2014, martedì - Ritrovo Contea Malossi ore 8:00
COLLEZIONI COMUNALI D'ARTE IN PALAZZO D'ACCURSIO

Nelle monumentali sale affrescate dell'ex appartamento del Cardinal Legato, è esposto un ricco patrimonio di mobili, arredi e dipinti dal '300 all'800 (tavole e croci medievali, opere di Aspertini, Carracci, Crespi, Creti, Gandolfi, Hayez, Palagi) provenienti dalle antiche magistrature cittadine, dalla collezione Palagi e da eredità successive.

MUOVERSI É SALUTE !

**Bastano 30 minuti al giorno di attività fisica,
suddivisi anche in 3 momenti di 10 minuti ciascuno,
per ottenere benefici per la salute.**

Controlla la pressione arteriosa

Riduce il rischio di diabete

Riduce il rischio di infarto

Riduce il rischio di alcuni tumori

Aiuta a dormire meglio

Aiuta a mantenersi autonomi e in forma

I BENEFICI PER LA MENTE

Riduce stress

Favorisce il rilassamento

Aumenta la fiducia in se stessi e l'autostima

Combatte la depressione

Aiuta a conoscere nuove persone

MUOVERSI É SALUTE!

Bastano 30 minuti al giorno di attività fisica,
suddivisi anche in 3 momenti di 10 minuti ciascuno,
per ottenere benefici per la salute.

I BENEFICI PER IL CORPO

- Controlla la pressione arteriosa
- Riduce il rischio di diabete
- Riduce il rischio di infarto
- Riduce il rischio di alcuni tumori
- Aiuta a dormire meglio
- Aiuta a mantenersi autonomi e in forma

I BENEFICI PER LA MENTE

- Riduce stress
- Favorisce il rilassamento
- Aumenta la fiducia in se stessi e l'autostima
- Combatte la depressione
- Aiuta a conoscere nuove persone

Datti una mossa!