FESTIVAL DEL CINEMA E DELLE CULTURE GIOVANILI

Programma

CONCORSO

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Cinema Odeon, sabato 21 marzo, ore 11,00
Cinema Europa, lunedì 23 marzo, ore 19,00
CORTIINCONCORSO

Programma 1 (102')

Alliance Française, domenica 22 marzo, ore 18,30
Cinema Odeon, lunedì 23 marzo, ore 11,30
CORTIINCONCORSO

Programma 2 (97')

CONCORSO

MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

Cinema Odeon,
mercoledì 18 marzo, ore 9,30
Cinema Europa - Kinodromo
lunedì 23 marzo, ore 21,15
In collaborazione con il quotidiano "LA REPUBBLICA" e con Kinodromo.
Alessandra La Palombara, dell'Associazione AIL, presenta lo spot **"IL 21 GIUGNO DI OGNI GIORNO"**, regia di Riccardo Frati, per sensibilizzare i giovani spettatori sulla bellezza e necessità del volontariato
LE DERNIER COUP DE MARTEAU, regia di Alix Delaporte, Fr., 82', 2014
***Premi**: Lanterna Magica e Marcello Mastroianni Award (al giovane protagonista Romain Paul) al Festival di Venezia 2014*
Victor ha 14 anni e vive in una roulotte vicino al mare con la madre Nadia. Frequenta un centro di addestramento calcistico e indossa magliette con i nomi di Zidane e Messi. Nadia è gravemente malata, vuole vendere la roulotte e organizzare il futuro del figlio senza di lei, al fianco del padre, celebre direttore d'orchestra, che il ragazzo non ha mai conosciuto. *Conduce il dibattito in sala nel matinée la psicologa Doriana Di Dio, dell'Associazione Dedalus*

Cinema Odeon,
mercoledì 18 marzo, ore 21,00
Cinema Odeon,
giovedì 26 marzo, ore 9,30
BELTRACCHI, regia di Arne Birkenstock, Germania, 2013, 93'
***Premi:** Best documentary German films awards 2014*
Per quasi quarant'anni, Wolfgang Beltracchi, pseudonimo di Wolfgang Fischer, ha ingannato il mondo dell'arte internazionale, rendendosi responsabile del più grande scandalo di falsi d'arte del Novecento. Esperto di storia dell'arte e di teoria e tecniche della pittura, ha creato di sua mano le opere "mancanti" dei più grandi artisti, spacciandole per originali: è possibile dare una definizione della creatività? Del valore mercantile dell'arte? *Conduce il dibattito in sala nel matinée Andrea Pavone Coppola dell'Associazione D.E-R Enza Negroni, presidente dell'Associazione D.E-R, presenta il film in occasione della proiezione serale*

Cinema Odeon,
giovedì 19 marzo, ore 9,30
Cinema Bellinzona,
giovedì 19 marzo, ore 20,30
CHAGALL-MALEVICH, regia di Alexander Mitta, Russia, 2014, 120'
Questo film racconta la giovinezza del pittore Marc Chagall, la scoperta dell'amore totalizzante per la moglie Bella, la sua ricerca artistica, il rapporto con l'autorità, il suo desiderio di incentivare e nutrire la creatività delle giovani generazioni e il vivace confronto-scontro con il pittore Kazimir Severinovic Malevich, pioniere dell'astrattismo geometrico e delle avanguardie russe. *Conduce il dibattito in sala nel matinée e nella proiezione serale l'artista Domenico Grenci*

Cinema Odeon,
venerdì 20 marzo, ore 9,30
IL GIORNO DI SAN SEBASTIANO, di Pasquale Scimeca, Italia,1993, 77' Sarà presente il regista Pasquale Scimeca
***Premi:** Globo d'oro della Stampa Estera come migliore opera prima al Festival di Venezia 1993*
In una piazza un cantastorie rievoca un evento tragico: nel 1893 a Caltavaturo, un paese della Sicilia, i contadini sfruttati che manifestavano per avere le terre da coltivare vennero massacrati. A mancare era il cibo e la legna per cuocerlo. Un giovane venne ferito gravemente da un campiere al soldo del latifondista, solo per aver raccolto una fascina di sterpi nelle terre del padrone.
CONVITTO FALCONE, di Pasquale Scimeca, Italia 2011 30'
Antonio ha appena undici anni, quando, grazie a una borsa di studio, lascia la sua casa in un piccolo paese delle Madonie per andare a studiare al Convitto Nazionale "Giovanni Falcone" di Palermo. Ma il ragazzo soffre molto lontano da casa e dal calore della sua famiglia. Per questo assume un atteggiamento svogliato e scostante...

Biblioteca Ruffilli, Sala Multimediale,
venerdì 20 marzo, ore 18,15
PLACIDO RIZZOTTO, Pasquale Scimeca, Italia, 2000, 110'
Premi: *Premio Fedic* alla 57ª Mostra Internazionale d›Arte Cinematografica di Venezia
La sera del 10 marzo 1948 scomparve nel nulla Placido Rizzotto, Segretario della Camera del Lavoro di Corleone. Il film racconta un sogno spezzato, nella certezza che ogni manifestazione di coraggio, ogni difesa dei deboli, ogni sentimento di dignità umana meriti di essere narrato.
Introducono il film il regista Pasquale Scimeca e la produttrice Linda Di Dio

Centro sociale Costa,
sabato 21 marzo, ore 18,00
Cinema Odeon,
lunedì 23 marzo, ore 9,30
MATEO, regia di Maria Gamboa, Colombia, Francia, 2014, 86'
Premi: *Ibero-American Opera Prima Award a Maria Gamboa ; Jordan Alexander Kressler Screenwriting Award, a Maria Gamboa e Adriana Arjona al Miami Film Festival, 2014 ; Grifone di Cristallo, Giffoni film festival, 2014*
Mateo, 16 anni, raccoglie denaro, frutto di estorsioni, per conto dello zio, un pericoloso trafficante di droga e rappresentante della malavita organizzata, e adopera il suo compenso per aiutare sua madre, la quale accetta a malincuore e per necessità quei soldi di cui ignora la provenienza. Per volere dello zio Mateo si infiltra in un gruppo teatrale del posto, condotto da un giovane, coraggioso sacerdote, con il compito di svelare le attività politiche e sociali nelle quali sembra siano impegnati i suoi membri... Eppure, la cultura compie miracoli

Alliance Française,
domenica 22 marzo, ore 16,30
Making off, Nouri Bouzid, Tunisia, 2005, 120' Premi: *Tanit d'or al Festival di Cartagine 2006 Miglior interpretazione maschile al Fespaco 2007. Giuria dei ragazzi, Youngabout Internationale Film Festival, 2008*
Come può un giovane trasformarsi in una bomba umana? Qual è il percorso di addestramento dei giovani kamikaze? Il regista Nouri Bouzid, che con questo film ha vinto il Tanit d'oro al Festival di Cartagine e l'edizione 2008 di Youngabout, propone una delle tematiche più inquietanti che attraversano il mondo contemporaneo. Bahta, vive un grave conflitto con il padre, con la scuola e con le autorità in generale. Ricercato dalla polizia, viene avvicinato dagli appartenenti ad una setta, che gli offrono ospitalità, protezione, nuovi padri e nuovi obiettivi.
Conduce il dibattito Yassine Lafram, coordinatore della Comunità islamica di Bologna

Cinema Odeon,
martedì 24 marzo, ore 9.30, (Sala A)
Cinema Bellinzona,
giovedì 26 marzo, ore 18,00
Munya in me, Mascha Halberstad, Olanda, 2014, 20' La regista, con un'animazione in *stop motion*, racconta le ansie di una ragazzina sovrappeso, costretta a doversi confrontare con un gruppetto di bulli fino al momento della giusta e inevitabile ribellione.
BABY BALLOON, di Stefan Liberski, Belgio, 2014, 84'
Un film sulla musica, l'amore, l'autostima e l'autodeterminazione. Bici, diciotto anni, vive in un quartiere periferico di Liegi, in Belgio. È una ragazza piena di curve, con una sua idea, del tutto originale, dell'eleganza, è ricca di talento e canta, in un gruppo rock con altri tre ragazzi. La sua vita è complicata da problemi familiari ed esistenziali e tuttavia Bici non si dà per vinta.
Conduce il dibattito, in sala nel matinée, Laura Zardi
Conduce il dibattito nella proiezione pomeridiana la psicologa Claudia Rubini dell'Associazione Dedalus

Cinema Odeon,
martedì 24 marzo, ore 9.30, (Sala B)
Tre Spot contro il fumo, realizzati dalla classe IV O del Liceo Laura Bassi di Bologna, prodotti da ANT
Dip N' Dance, Hugo Cierzniak, Francia, 2013, 6',15" Un quarantenne della media borghesia che ama comandare a bacchetta gli elettrodomestici della sua casa automatizzata, capirà a sue spese, e in modo musicale, che le cose che si posseggono finiscono per possederci.
BALLET BOYS, regia di Kenneth Elvebakk, Norvegia, 2013, 73'
Premi: *Vincitore Oulu International Children's Film Festival, 2014*
Ballet Boys è un documentario che racconta un momento importante nella vita di un gruppo di adolescenti, alle prese con la scoperta del proprio talento e con scelte determinanti per il proprio futuro. Il film racconta anche la nascita di forti legami di amicizia, del sostegno dei genitori, il tutto mixato con appassionanti sequenze di danza. *Conduce il dibattito in sala nel matinée il regista Stefano Cattini, Associazione D.E-R*

Cinema Odeon,
martedì 24 marzo, ore 19,00
Cinema Odeon,
venerdì 27 marzo, ore 9,30
IL SUPPLENTE, regia di Andrea Jublin, Italia , 2006, 15' Candidato agli "Oscar", nella sezione cortometraggi, nel 2008
A scuola è arrivato un nuovo supplente... Ma si comporta proprio in modo strano!
BANANA, regia di Andrea Jublin, Italia, 2014, 84' Banana ha tredici anni, è sovrappeso, ama il calcio, e deve imparare a convivere con questo "nome" affibbiatogli dai compagni di squadra... Sogna di essere un calciatore sudamericano e di averne le capacità, ma puntualmente i suoi tiri fanno sparire il pallone dietro il muro di cinta. Pallone che viene rilanciato, lacerato da un punteruolo, da uno sconosciuto. Banana deve vedersela anche con le difficoltà scolastiche, con la scoperta del primo amore, con i precari equilibri familiari...
L' attore Marco Todisco (Banana) venerdì 27 marzo sarà presente alla proiezione del matinée, conduce il dibattito in sala il giornalista Paolo Soglia

Cinema Bellinzona,
mercoledì 25 marzo, ore 9,30
Cinema Bellinzona,
giovedì 26 marzo, ore 20,30
FIGLIO DI NESSUNO, (No One's Child) regia di VukRšumovic, Serbia, Croazia, 2014, 95'
Premi: *Festival di Venezia, 2014: FIPRESCI, Orizzonti and International Critics' Week, Audience Award (Critics' Week), Fedeora Award, Best Screenwriter (International Film Critics Week) - Palm Springs International Film Festival, 2015, Gran Premio della Giuria al registaVukRšumović*
Il film trae spunto da un fatto di cronaca accaduto alla fine degli anni 80, quando nei boschi della Bosnia venne trovato un ragazzo che viveva con un branco di lupi. Gli viene dato il nome Haris e viene inviato in Serbia, all'orfanotrofio di Belgrado, dove è affidato alle cure di Ilke. Qui diventa amico inseparabile del piccolo Žika e, con il tempo e tanta fatica, impara a pronunciare le sue prime parole. Ma nel 1992, nel pieno della guerra, le autorità locali lo costringono a tornare in Bosnia, dove viene armato di fucile e spedito al fronte.
Conduce il dibattito in sala nel matinée e nella proiezione serale il critico Davide Turrini

Cinema Odeon,
mercoledì 25 marzo, ore 19,00
BOYS (Jongens), regia di Mischa Kamp, Olanda, 2014
Premi: *vincitore Best Yought Film al Lucas - International Festival of Films for Children and Young People (2014); Best Feature Film for Yought allo Zlín International Film Festival for Children and Youth (2014)*
Sieger, quindici anni, fa parte della squadra di atletica e viene selezionato per partecipare ai campionati nazionali di staffetta. Del team è membro anche Marc: tra i due nasce un legame che presto si spinge oltre la semplice amicizia.

IL FESTIVAL IN CITTÀ: NON SOLO CINEMA

YOUNGLEGALITÀ

Premio Angelo Vassallo 2015

Sala del Consiglio, Quartiere San Vitale,
venerdì 20 marzo, ore 17,30
Consegna del Premio Angelo Vassallo a *Pasquale Scimeca*.
Introduzione musicale del Quartetto d'archi dei giovani musicisti del Conservatorio Martini di Bologna. Saranno presenti **Nadia Monti**, Assessore Sicurezza, Giovani, Legalità del Comune di Bologna e **Milena Naldi**, Presidente del Quartiere San Vitale

YOUNG & CULTURES

Biblioteca Sala Borsa Ragazzi, Officina Adolescenti,
mercoledì 18 marzo, ore 17,30
Inaugurazione della MOSTRA delle fotografie e dei disegni dei laboratori del progetto IDENTITÀ ALLO SPECCHIO

Liceo Artistico Arcangeli,
sabato 28 marzo, ore 10,00
Tavola rotonda, in collaborazione con l'Università di Bologna-Psicologia dell'Arte - Identità allo specchio - Il volto dell'altro, l'autoritratto, la foto, l'autoscatto, la moda, l'immagine filmica: tante superfici su cui individuare o tracciare i segni che ci definiscono

Spazio MENOMALE, Ore 17-00 – 23,00
FESTA FINALE **Tanto divertimento e gioia di stare insieme!**
Ore 17 Proiezione CORTIINCONCORSO: Programma 1 e Programma 2
Ore 20,30 Proiezione del cortometraggio animato "Identità allo specchio" realizzato dai ragazzi della classe III L del Liceo Artistico Arcangeli.
Ore 20,45 VJ Set - Video proiezione di F.Piva, M. Boncompagni e L. Del Paggio e dei ragazzi di Officina adolescenti.
Ore 21,00 Premiazione dei Cortometraggi e del Lungometraggio vincitori
Ore 21,30 Compagnia d'Arte Drummatica in **CINE-CONCERTO**, rimusicazione dal vivo di corti d'animazione
Ore 22,00 DJ set ROU

Per ulteriori informazioni e dettagli sul programma consultare il sito: www.youngabout.com - youngabout@libero.it

MEDIA PARTNER | CON IL CONTRIBUTO | SPONSOR | CON IL PATROCINIO DI | IN COLLABORAZIONE CON | A CURA DI