



Programma culturale 2016- Accademia del pensiero- Associazione Amici del Bacchelli

I Corsi si terranno nella Sala Auditorium del Centro Polifunzionale Bacchelli in via Galeazza, il mercoledì dalle ore 15 alle 17 e anche il martedì, stesso orario, come da elenco delle attività allegato:

Calendario:

Mese di Gennaio

Martedì 12: Dott.G. Grana, medico chirurgo, specialista in anestesiologia e rianimazione, e Ing. Lazzaretti:

Ideologia del gender - Ricadute su famiglia, scuola, società

- Il punto di vista scientifico -

Relatori: Giuseppe Grana (medico) e Giovanni Lazzaretti (ingegnere)

Mercoledì 13: : Prof. M. Guizzardi:

Lettura e interpretazione de "Il Principe" di Niccolò Machiavelli con riferimenti storici, filosofici ed economici.

Martedì 19: Prof. M. Guizzardi:

Lettura e interpretazione de "Il Principe" di Niccolò Machiavelli con riferimenti storici, filosofici ed economici.

Mercoledì 20: Prof. F. Apicella:

Il testo argomentativo, esame di testi con individuazione di tesi, antitesi e sintesi, argomentazioni oggettive e soggettive. La narrazione creativa: il racconto nella letteratura antica e moderna.

Martedì 26: Prof. F. Apicella:

Il testo argomentativo, esame di testi con individuazione di tesi, antitesi e sintesi, argomentazioni oggettive e soggettive. La narrazione creativa: il racconto nella letteratura antica e moderna.

Mercoledì 27: Filosofia e Letteratura (prof. Bombaci)

"Oltre il mortale; la Destinazione alla Gioia" (da "La Gloria" di Emanuele Severino)



Mese di Febbraio

Martedì 2-9: Prof. F. Apicella:

Il testo argomentativo, esame di testi con individuazione di tesi, antitesi e sintesi, argomentazioni oggettive e soggettive. La narrazione creativa: il racconto nella letteratura antica e moderna.

Mercoledì 3- 10: Filosofia e Letteratura (prof. Bombaci)

"Oltre il mortale; la Destinazione alla Gioia" (da "La Gloria" di Emanuele Severino)

Martedì 16-23: Prof. M. Guizzardi:

Lettura e interpretazione de "Il Principe" di Niccolò Machiavelli con riferimenti storici, filosofici ed economici.

Mercoledì 17- 24: Psicologia (dott. Tumscitz, psicanalista) 2 incontri

I percorsi del desiderio.

Mese di marzo

Martedì 1- 8- 15: Prof. M. Guizzardi:

Lettura e interpretazione de "Il Principe" di Niccolò Machiavelli con riferimenti storici, filosofici ed economici.

Martedì 22: Prof. F. Apicella:

Il testo argomentativo, esame di testi con individuazione di tesi, antitesi e sintesi, argomentazioni oggettive e soggettive. La narrazione creativa: il racconto nella letteratura antica e moderna.

Mercoledì 2- 9- 16- 23:

Medicina e psicologia (dott.ssa Amato, medico chirurgo, psicologo clinico e psicoterapeuta) 4 incontri

Il corpo e la mente: dalla percezione al pensiero magico (II parte)

Mercoledì 30: Prof. F. Apicella:

Il testo argomentativo, esame di testi con individuazione di tesi, antitesi e sintesi, argomentazioni oggettive e soggettive. La narrazione creativa: il racconto nella letteratura antica e moderna.



Mese di Aprile

Martedì 5- 12- 19- 26: Prof. M. Guizzardi:

Letture e interpretazione de "Il Principe" di Niccolò Machiavelli con riferimenti storici, filosofici ed economici.

Mercoledì 6- 13- 20: Prof. F. Apicella:

Il testo argomentativo, esame di testi con individuazione di tesi, antitesi e sintesi, argomentazioni oggettive e soggettive. La narrazione creativa: il racconto nella letteratura antica e moderna.

Mese di maggio

Martedì 3- 10: Prof. M. Guizzardi:

Letture e interpretazione de "Il Principe" di Niccolò Machiavelli con riferimenti storici, filosofici ed economici.

Martedì 17- 24: Prof. M. Guizzardi - prof. F. Bombaci: Lettura e interpretazione de "Il Principe" di Niccolò Machiavelli con riferimenti storici, filosofici ed economici e riferimenti politici in senso lato.

Martedì 31: consigli di lettura e programmazione per i mesi di ottobre, novembre e dicembre.

Mercoledì 4-11: Prof. F. Apicella:

Il testo argomentativo, esame di testi con individuazione di tesi, antitesi e sintesi, argomentazioni oggettive e soggettive. La narrazione creativa: il racconto nella letteratura antica e moderna.

Mercoledì 18: Prof. Spinelli, ricercatore presso l'Università di Bologna, Dipartimento di Colture arboree:

argomento da definire

Mercoledì 25: Prof. C. Neri dell'Università di Bologna

Tre esili: Giuseppe, Edipo, Bruno Snell.

La Responsabile del Gruppo Cultura

prof. F. Apicella