



PROGETTO CITTA' DELLA MUSICA ANNO 2014

Le lezioni sono tenute dalla dott.ssa Maria Chiara Mazzi del Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro

Proviamo a leggere la storia della musica in modo differente, da una prospettiva 'geografica', scegliendo una città come palcoscenico sul quale osservare, nel corso dei secoli, il mutamento del gusto e degli stili musicali. Ogni 'viaggio musicale' costruisce un "percorso guidato" attraverso la storia, la letteratura, i luoghi della musica, i brani musicali e i compositori che hanno vissuto in ciascuna città dal Rinascimento al nostro tempo. Ogni volta l'itinerario è costituito da una serie di quadri cronologici, ciascuno dei quali così strutturato che prevede, oltre alla narrazione storica e storico-musicale e l'ascolto di brani degli autori più rappresentativi, la lettura di testi letterari che allargano la conoscenza della cultura in ciascuna città in un determinato momento storico.

- **Londra**, 6 febbraio 2014 ore 15.30 - Centro Sociale Montanari, Via Saliceto 3/21 Bologna



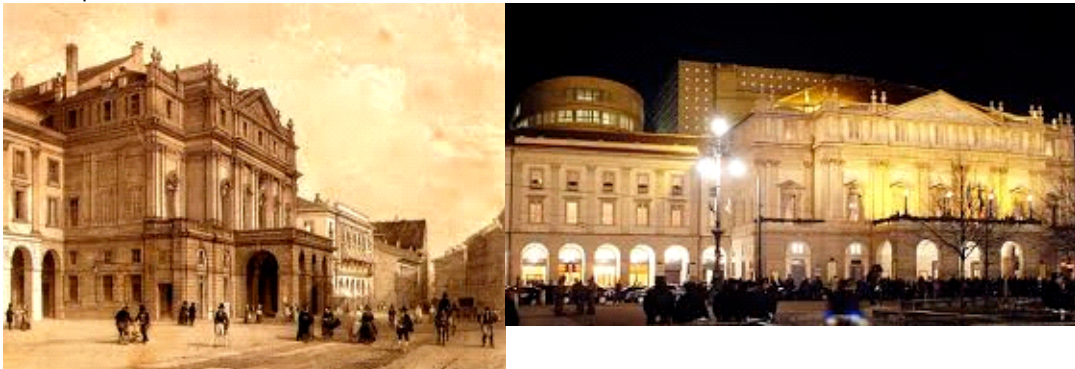
Il 'viaggio in Inghilterra' parte dall'epoca di Shakespeare, con la musica alla corte di Elisabetta I e passa poi dal Seicento, con Purcell e dal Settecento, con Handel. La storia prosegue con la scoperta di una civiltà che trasformò l'ascolto della musica da intrattenimento ad affare commerciale, richiamando per le sue stagioni musicali i più grandi compositori e solisti dal quel momento in poi passavano da Londra per consacrare la loro fama. Non mancano però né l'Inghilterra vittoriana con la sua musica 'imperiale' né i classici del nostro tempo, i Beatles, per scoprire come qui siano successe in musica cose lontane dalla mitica 'flemma inglese'.

- **New York**, 18 marzo 2014 ore 16.30 - Centro Sociale La Magnolia, Via Bianchi 31 Budrio



New York è la partenza di un viaggio che ci porterà a scoprire la musica 'classica' degli Stati Uniti. La nostra storia che parte dalle musiche dei nativi e dei coloni all'opera europea portata dalle compagnie di avventurieri, dagli strumentisti in cerca di fortuna ai compositori affamati di suoni e ritmi nuovi, dai ghetti alle sale da concerto. È un mondo che incrocia generi musicali amatissimi, dal jazz al musical, e che costruisce il 'sound' della metropoli statunitense. Scopriremo come non esistono barriere reali tra la musica 'classica' e la musica 'leggera', in un intreccio di culture di una civiltà musicale che riserva davvero sorprese

- **Milano**, 17 Aprile 2014 ore 18.00 CostArena – Centro Costa, Via Azzo Gardino 44 Bologna



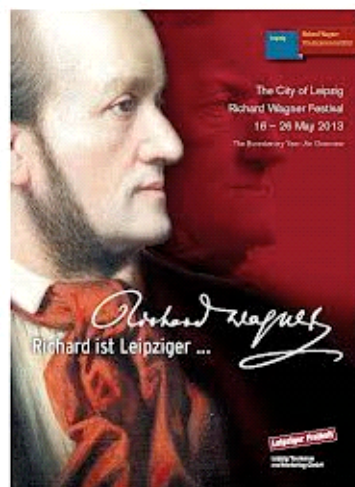
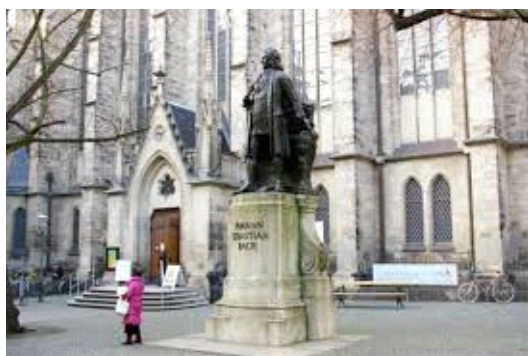
Quando pensiamo alla Milano musicale ci viene in mente subito il Teatro forse più famoso del Mondo. Ma la Musica a Milano è molto altro e molto di più. Dall'antico medievale affascinante canto dell'epoca di Sant'Ambrogio alle mirabolanti Feste rinascimentali che avevano addirittura Leonardo come addetto agli 'effetti speciali'. E poi la grande storia della Milano imperiale, quella che vide Mozart tra i suoi protagonisti e quella dei salotti dell'Ottocento nel quale si fece il Risorgimento e nel quale Verdi era ospite fisso. Non mancherà, comunque, la memorabile storia del Teatro alla Scala, coi suoi protagonisti e la sua internazionalità.

- **Mosca**, 8 maggio 2014 ore 16.00 - Centro Stella, Via Savioli 3 Bologna



Oriente e Occidente si incontrano e si scontrano, da sempre in Russia. Mosca (e San Pietroburgo), ci verranno incontro col loro fascino immutato e ci mostreranno le meraviglie della musica ortodossa e il fascino dei canti e delle danze popolari. Un patrimonio dimenticato da un Settecento invaso a corte dalla musica occidentale e che diventa linfa vitale nell'Ottocento, nelle pagine strumentali e vocali di Borodin e Musorgskij e nei celebri balletti di Cajkovskij. Non si ferma però qui il nostro itinerario, che giunge al Novecento per raccontare la storia del duro rapporto tra arte e regime e per mostrare come la libertà della musica diventi simbolo della libertà dell'umanità.

- **Lipsia**, 22 maggio 2014 ore 15.30 Centro Montanari Via Saliceto 3/21 Bologna



Le sorprese di Lipsia città musicale sono tante. Certo, il suo nome è legato a Bach ma la sua storia inizia ben prima e termina molto dopo questo grande artista. A Lipsia è stata fondata la più antica scuola musicale europea, da Lipsia sono passati i grandi organisti e i grandi maestri che hanno organizzato la musica luterana, a Lipsia hanno sede i più importanti editori musicali del mondo, a Lipsia ci sono istituzioni sinfoniche attive dal Settecento, a Lipsia hanno lavorato Mendelssohn e Schumann, a Lipsia è nato Wagner.... Insomma: fare la storia della musica a Lipsia significa tracciare una grande strada nella storia della musica europea.

Antonietta Silvi